

Strahlende Talente erobern die Bühne: Goldene Note 2025 begeistert!

Am 6. Juni 2025 würdigt die „Goldene Note“ in Wien junge Musiktalente mit einem Finale im ORF. Feiern Sie mit uns!



Wien, Österreich - In der Welt der klassischen Musik ist es wieder soweit: der Klassik-Musikförderpreis „Goldene Note“ wurde zum neunten Mal verliehen. Am 6. Juni 2025 fand das große Finale um 21.15 Uhr live auf ORF 2 und via ORF ON statt. Dieses Highlight der musikalischen Nachwuchsförderung steht unter der Ägide von Leona König, der Obfrau des Internationalen Musikvereins zur Förderung hochbegabter Kinder (IMF). Sie hat diese Initiative ins Leben gerufen, um jungen Talenten eine Bühne zu bieten und deren außergewöhnliche Leistungen zu würdigen. Wie **ORF** berichtet, traten in der Finalshow neun herausragende Nachwuchskünstler:innen im Alter zwischen 9 und 18 Jahren auf.

Die Veranstaltung wurde von Leona König selbst sowie dem bekannten Moderator Norbert Oberhauser geleitet. Es war ein Abend voller Emotionen und musikalischer Highlights, der nicht nur die Teilnehmer:innen, sondern auch das Publikum verzauberte. König beschreibt die Vorbereitungen für das Finale als komplexe, Jahr für Jahr umfassende Aufgabe, die sich jedoch mehr als lohnt, wenn sie die Talente live auf die Bühne bringen kann. „Mein schönster Moment war das gemeinsame Auftreten aller Kinder beim Opening“, so König in einer **Aussage auf Heute**.

Die Preisträger:innen im Überblick

Die Jury setzte sich aus namhaften Persönlichkeiten der Musikszene zusammen, darunter Sopranistin Ildikó Raimondi, Dirigent Andreas Ottensamer und Violinist Aleksey Igudesman. Vier Preisträger:innen wurden in verschiedenen Kategorien ausgezeichnet:

Kategorie	Name	Alter	Instrument	Stück
Blasinstrumente	Alicia Bleuse	12 Jahre	Flöte	„Fantaisie brillante“
Tasten- und Zupfinstrumente	Aryana Devine	10 Jahre	Harfe	„Aria in Classic Style“
Streichinstrumente	Dylan Russell	13 Jahre	Cello	„Pezzo Capriccioso, op. 62“
Publikumspreis	Lois Pfeifer	18 Jahre	Violine	dritter Satz aus Wieniawski's 2. Violinkonzert

Zusätzlich traten auch andere talentierte Finalist:innen auf, die in ihren Kategorien bemerkenswerte Leistungen zeigten. Besonders hervorzuheben sind dabei die Beiträge von Eloisa Marie Aubert und Annalena Klem, die in der Jury für viel Beifall

sorgten und die Bühne mit ihrem Können bereicherten.

Und die Preise sind vielversprechend

Die Gewinner:innen dürfen sich über tolle Preise freuen. Alicia Bleuse erhält ein eigens für sie komponiertes Stück von Aleksey Igudesman sowie eine professionelle Videoaufnahme ihres Auftritts. Aryana Devine wird beim Bürgenstock Festival in der Schweiz auftreten, während Dylan Russell sich auf die Schubertiaden auf Schloss Atzenbrugg freuen kann. Lois Pfeifer hingegen hat die Möglichkeit, ein Studiensemester an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien zu absolvieren.

Leona König und der Internationale Musikverein ermöglichen durch diese Veranstaltung ein Sprungbrett für die junge Generation. Die „Goldene Note“ stellt nicht nur ein bedeutendes Event dar, sondern fördert die Talente, die auch international in der Musikwelt gefragte Künstler:innen sind.

Zusätzlich gibt es zahlreiche Stipendienmöglichkeiten, die eine wertvolle Unterstützung für viele junge Musiker:innen darstellen. Diese Stipendien, wie etwa das Gerd Bucerius-Stipendium, bieten den jungen Talenten die Chance, an Wettbewerben und Meisterkursen im Ausland teilzunehmen. Mehr Informationen dazu finden sich bei der **Deutschen Stiftung Musikleben**.

Details	
Ort	Wien, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• der.orf.at• www.heute.at• www.deutsche-stiftung-musikleben.de

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.at