

Kunst aus Karton: Vernissage zu Liddy Scheffknechts Wohnzimmer-Installation!

Vernissage der Installation „Living Room (Closing)“ von Liddy Scheffknecht im ORF-Landesfunkhaus Dornbirn am 8. Juni 2025. Besuchen Sie die innovative Ausstellung bis 14. September!



Dornbirn, Österreich - Die Kunstszene in Vorarlberg erwies sich vergangene Woche als ein wahres Highlight, als die Vernissage zur Ausstellung „Living Room (Closing)“ von Liddy Scheffknecht im ORF-Landesfunkhaus in Dornbirn stattfand. Koordiniert von ORF-Landesdirektor Markus Klement, der Kulturlandesrätin Barbara Schöbi-Fink sowie Kurator Marbod Fritsch, zog das Event zahlreiche Vertreterinnen und Vertreter der lokalen Kunstszene an. Unter den Gästen befand sich ein prominentes Publikum, darunter Galeristinnen und Künstlerinnen, die der Künstlerin beim kreativen Schaffen über die Schulter schauen konnten.

Die Ausstellung öffnete die Türen bereits am 3. Juni 2025, doch die eigentliche Vernissage fand am 8. Juni statt. Liddy Scheffknecht präsentierte ihre beeindruckende raumgreifende Karton-Installation in Form eines überdimensionalen Pop-up-Buches. Dieses Kunstwerk lädt die Besucher ein, in ein klassisches Wohnzimmer einzutauchen, das mit einem zentral platzierten Fernseher ausgestattet ist. Anstatt nur einen nostalgischen Blick in die analoge Vergangenheit zu werfen, thematisiert die Installation den signifikanten Wandel der Mediennutzung im digitalen Zeitalter und signalisierte damit den sozialen Wandel des traditionellen Wohnzimmers.

Einblicke in das Kunstwerk

Die Skulptur, die aus Karton und Papierklebeband gefertigt wurde, erinnert an die zentralen Möbelstücke eines Wohnzimmers: Sofa, Tisch, Kommode und Fernseher. Sie zeigt jedoch auch die Fragilität unseres Medienerlebnisses, denn das Objekt kann wie ein Pop-up-Buch auf- und zuklappen. Dies verdeutlicht die Auflösung des gewohnten Fernseherlebnisses und gibt Anlass zur Reflexion über die Veränderungen im Umgang mit Medien.

Die Vernissage lockte auch zahlreiche Künstlerkollegen und Kulturverantwortliche an, darunter Margot Prax von der Galerie.Z, Elke und Herbert Alber von der Galerie Arthouse sowie Amrei Wittwer, eine ebenfalls ausstellende Künstlerin. Auch Mathias Garnitschnig, ein bekannter Bildhauer, und nippon.f)) Wire Gallery Geschäftsführer Thomas Häusle waren anwesend. Es zeigt sich, dass die Vernissage ein guter Ort für Austausch und Inspiration war.

Blick in die Zukunft der Kunst im Funkhaus

Die Ausstellung ist bis zum 14. September 2025 im ORF-Landesfunkhaus Vorarlberg zu sehen, und die nächste Vernissage der Reihe „Kunst im Funkhaus“ wird Ende September 2025 mit Stefan Kainbacher stattfinden. Die Besucher dürfen

sich also auf weitere spannende künstlerische Begegnungen freuen.

Einladung zur kulturellen Reflexion, Kunst und gesellschaftliche Themen verbinden sich in dieser Installation von Liddy Scheffknecht wie auf einem Strichmännchen, das zwischen Vergangenheit und Zukunft tanzt. Die Besucher sind herzlich eingeladen, Teil dieser herzerfrischenden und gleichzeitig nachdenklichen Reise durch die Welt des Wohnzimmers zu werden.

Für weitere Informationen zur Ausstellung und den neuesten Entwicklungen in der Kunstwelt Vorarlbergs finden Sie hier: **Neue Vorarlberger Nachrichten, OTS, Vorarlberg ORF.**

Details	
Ort	Dornbirn, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.neue.at• www.ots.at• vorarlberg.orf.at

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.at