

Meredith aus dem Ötztal: Fantasy-Thriller mit dunkler Dämonenmagie!

Entdecken Sie die spannende Fantasy-Trilogie „Meredith“ von Theresa Strasser aus dem Ötztal, die am 21. Mai 2025 erschien.



Imst, Österreich - In der fantastischen Welt der Literatur tut sich etwas Außergewöhnliches: Am 21. Mai 2025 kam im Ötztal der erste Teil einer aufregenden Fantasy-Trilogie unter dem Pseudonym Theresa Strasser auf den Markt. Mit dem Titel „Meredith. Die geheimen Archive von Kallisto“ hat die Autorin ein Werk geschaffen, das Leser:innen in eine mittelalterliche Welt entführt und zugleich mit Elementen eines Psycho-Thrillers und Romantik anregt. Wie meinbezirk.at berichtet, folgt die Geschichte der jungen Frau Meredith, die in ihrer Kindheit versehentlich einen Dämon beschworen hat und nun verzweifelt versucht, diesen wieder loszuwerden.

Die Hauptfigur Meredith schleicht sich unter falschem Namen an

die Akademie von Kallisto, um ihre gefährlichen Probleme zu lösen. Im Hintergrund ermittelt der Sonderermittler Andreas, dessen Nachforschungen Merediths Pläne noch komplizierter gestalten könnten. Das Buch umfasst 416 Seiten und ist im Eigenverlag veröffentlicht, dabei mit der ISBN-Nummer 9783819210198 im Buchhandel erhältlich. Theresa Strasser, die als IT-Spezialistin glücklicherweise ein gutes Händchen für packende Erzählungen hat, beschreibt ihr Werk als Ergebnis eines „Gedankenexperiments über das Böse“.

Dämonen und Rituale

Die Thematik der Dämonenbeschwörung, die auch in anderen Fantasy-Werken gerne aufgegriffen wird, nimmt eine zentrale Rolle in Strassers Geschichte ein. Diese Praktiken sind oft eng mit geheimnisvollen Ritualen verwoben. Laut **silber-buch-der-träume.fandom.com** erfordert beispielsweise das Brechen bestimmter Siegel bei der Dämonenaufufung, dass mehrere Personen Blut, auch von Unschuldigen, einbringen und sich besonderen Regeln unterwerfen. Auch hier können magische und mysteriöse Elemente das Schicksal der Beteiligten beeinflussen.

Nach diesen Ritualen, die oft tief ins Innere der menschlichen Psyche blicken, haben die daran Beteiligten die Fähigkeit, ihre Träume zu kontrollieren und in die Träume anderer einzudringen. Eine erschreckende Vorstellung, die gut zeigt, wie Fantasie und Horror in diesem Genre ineinanderfließen. Das faszinierende Detail über die Ritualabläufe und die dunklen Absichten der beschworenen Dämonen verleiht den Erzählungen einen gewaltigen Reiz und macht das Lesen zum echten Erlebnis.

Die Vielfalt der Fantasy

Fantasy-Literatur hat sich in den letzten Jahrzehnten stark gewandelt. Der Ursprung moderner Fantasy wird oftmals auf Tolkiens „Der Herr der Ringe“ zurückgeführt. Mittlerweile hat

sich das Genre so weit entwickelt, dass immer mehr Verlage sowohl für Kinder als auch Erwachsene spannende Titel anbieten. **Deutschlandfunk** hebt hervor, dass die Grenzen zwischen den Genres fließend sind und viele Werke tiefgründige Themen und Figurenentwicklungen thematisieren.

Besonders bei jüngeren Leser:innen ist die Fantasy nach wie vor hoch im Kurs. Werke wie „Der König der Krähen“ von Katharina Hartwell, das ab 14 Jahren empfohlen wird, und „Die Nachtflüsterer“ von Ali Sparkes, das sich ab 10 Jahren eignet, zeigen die Bandbreite und das Potenzial dieses Genres, das weit über einfache Abenteuer hinausgeht. Die Künstler:innen und Autor:innen dieser Geschichten nutzen magische Elemente, um wichtige Lehren über das Leben, die Loyalität und die Herausforderungen des Erwachsenseins zu vermitteln.

Mit der Veröffentlichung von „Meredith“ erweitert Theresa Strasser diesen bunten Reigen an Geschichten, die nicht nur unterhalten, sondern auch zum Nachdenken anregen. Die Leser:innen dürfen gespannt sein, was der zweite Band der Trilogie bereithält und ob Meredith es gelingen wird, ihren inneren Dämon zu besiegen.

Details	
Ort	Imst, Österreich
Quellen	• www.meinbezirk.at • silber-buch-der-traeume.fandom.com • www.deutschlandfunk.de

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.at