

Kulturhighlight: Stiftskonzerte in Wilhering – Zwischen Alpha und Omega

Erleben Sie drei Intermezzo-Abende im Stift Wilhering mit Diskussionen und Konzerten vom 19. bis 21. Juni 2025.



Wilhering, Österreich - Das Stift Wilhering wird in der dritten Juniwoche zum Schauplatz einer besonderen Veranstaltungsreihe. Vom 19. bis 21. Juni 2025 finden die OÖ. Stiftskonzerte statt, die heuer unter dem Motto „Zwischen Alpha und Omega“ stehen. Intendant Rico Gulda hat ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das spannende Gespräche und musikalische Darbietungen vereint. In den drei Intermezzo-Abenden werden namhafte Gäste erwartet, darunter die Philosophin Lisz Hirn und die Professorin für Robopsychology an der JKU, Martina Mara.

Am ersten Abend, dem 19. Juni, erwartet das Publikum ein Konzert in der Stiftskirche mit dem Jazz-Ensemble Ikarus Kaiser.

Anschließend findet ein Gespräch im Benediktsaal statt, das sich mit dem Thema „Verletzlichkeit“ beschäftigt. Hierzu werden Lisz Hirn und Martina Mara mit der renommierten Journalistin Alexandra Förderl-Schmid diskutieren. Diese Thematik gewinnt besonders vor dem Hintergrund der neuesten Entwicklungen in der Künstlichen Intelligenz an Bedeutung, wo Fragen zur menschlichen Verletzlichkeit und deren Definition aufgeworfen werden. Laut Hirn destabilisieren gegenwärtige Krisen und lernende Maschinen unsere bisherigen Konzepte des „Übermenschen“, was einen neuen Ansatz im Selbstverständnis des Verhältnisses zu uns selbst und zur Mitwelt erfordert.

Vielfältige Themen an den Folgetagen

Der Freitag, 20. Juni, hält weitere spannende Inhalte bereit. Zu Beginn diskutieren die Musikwissenschaftlerin Karin Wagner und der Theologe sowie Psychotherapeut Arnold Mettnitzer über „Resonanz – Leben im Dazwischen“. Ein Stehkonzert mit dem Ensemble ECHO BOOMER rundet den Abend ab und verspricht jazzig-experimentelle Klänge.

Der Abschlussabend am 21. Juni widmet sich der „Hoffnung“. Hierzu werden die Schauspielerin und Sängerin Anne Bennent sowie der Akkordeonist Otto Lechner, moderiert von Jurist Meinhard Lukas, zu Wort kommen. Das anschließende Konzert „Die größere Hoffnung“ bietet eine einmalige Gelegenheit, diese Thematik musikalisch zu vertiefen.

Tickets und Verlosung

Die Besucher:innen haben die Möglichkeit, die Veranstaltungen in einem entspannten Rahmen mit freier Platzwahl zu genießen. Für den 20. Juni können interessierte Leser:innen zudem zwei Mal zwei Tickets über die Plattform Tips gewinnen, die die Verlosung organisiert.

Die Rolle der Künstlichen Intelligenz wird bei diesen Konzerten ebenfalls betrachtet. Themen wie Verantwortung der KI-

Entwicklungen, deren Einfluss auf die Gesellschaft sowie ethische Fragestellungen stehen im Vordergrund der Diskussionen. Martina Mara setzt sich intensiv mit den Effekten von simulierter Emotionalität in KI-Systemen auseinander und beleuchtet dabei die psychologischen Bedingungen für eine menschenzentrierte Technologieentwicklung. Die Debatten zur Künstlichen Intelligenz und deren Herausforderungen sind aktueller denn je und werden unter anderem auch in der öffentlichen Vortragsreihe „KI und Ethik“ an der Universität Heidelberg behandelt.

Diese Zusammensetzung aus Musik und hochkarätigen Gesprächen verspricht nicht nur eine kulturelle Bereicherung, sondern auch anregende Diskussionen zu grundlegenden Fragen unserer Zeit.

Details	
Ort	Wilhering, Österreich
Quellen	• www.tips.at • www.stiftskonzerte.at • www.uni-heidelberg.de

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.at