AKTUELLE NACHRICHTEN Österreich
NACHRICHTEN AG
30. Mai 2025

Der Buchhalter 2: Ben Affleck kämpft gegen ein tödliches Kartell!

Entdecken Sie die Rückkehr von Ben Affleck als Christian Wolff in "The Accountant 2" – ein spannendes Kriminaldrama, das Autismus thematisiert.

Wiener Neustadt, Österreich - Am 30. Mai 2025 hat die mit Spannung erwartete Fortsetzung von „The Accountant“, betitelt „The Accountant 2“, ihre Premiere gefeiert. Ben Affleck kehrt dabei als Christian Wolff zurück, ein mathematisch hochbegabter Steuerberater und Wirtschaftsprüfer, der die Geldströme von Verbrechersyndikaten weißwäscht. Diese Rolle gilt als eine der besten in Afflecks Karriere und der Film bringt die Figur fast zehn Jahre nach dem ersten Teil erneut auf die Leinwand.

In der neuen Geschichte wird die Agentin Medina, gespielt von Cynthia Addai-Robinson, mit dem Mord an ihrem ehemaligen Vorgesetzten Ray King (J.K. Simmons) konfrontiert. Auf Kings

Arm finden sich die Worte „Finde den Buchhalter“, was auf die zentrale Rolle von Wolff in der Handlung hinweist. Medina entdeckt in Kings Nachlass Fotos und Notizen, die auf ein großes Verbrechen hindeuten, und bittet Wolff um Hilfe. Diese Begegnung führt zu einer ungewöhnlichen Zusammenarbeit, während die Ermittlungen immer gefährlicher werden.

Die Charaktere und ihre Dynamik

Cian King war offenbar einem Menschenhandel-Kartell auf der Spur, das für eine weltweite Mordserie verantwortlich ist. Die Handlung nimmt zudem eine persönliche Wendung, als Christian Wolff nach Jahren der Funkstille wieder Kontakt zu seinem Bruder Braxton (Jon Bernthal) aufnimmt, um Unterstützung zu erhalten. Diese Beziehung zwischen den beiden Brüdern wird als ehrlich und berührend beschrieben, da sie die Einsamkeit thematisiert, die oft mit Autismus einhergeht.

Der Autor von Slate hebt hervor, dass Wolffs Autismus als eine Art „Superkraft“ inszeniert wird. Diese Darstellung zeigt einen hochfunktionalen autistischen CPA, der in der Lage ist, komplexe Probleme zu lösen, während er gleichzeitig kriminelle Organisationen entlarvt und mit den Behörden kooperiert. Im Gegensatz zu vielen anderen medialen Darstellungen von Autismus wird Wolffs Zustand nicht nur als Behinderung, sondern auch als Fähigkeit thematisiert.

Autismus in der Popkultur

Die Erwartung, wie Autismus in Filmen und Serien dargestellt wird, hat sich in den letzten Jahren stark verändert. Ungefähr 1% der Weltbevölkerung ist von Autismus betroffen, und es gibt verschiedene Formen, die als Autismus-Spektrum bezeichnet werden. Während das Asperger-Syndrom einer der bekanntesten Typen ist und etwa 20% der autistisch eingestuften Menschen betrifft, wird häufig die Inselbegabung hervorgehoben, obwohl nur ein kleiner Teil der autistischen Bevölkerung außergewöhnliche Talente zeigt.

Filme wie „Rain Man“, „The Good Doctor“ und „Ella Schön“ haben gezeigt, wie Autisten oft als Opfer oder Außenseiter dargestellt werden. In „The Accountant 2“ wird jedoch auch die humorvolle Dynamik zwischen autistischen und neurotypischen Charakteren betont. Der Film beinhaltet Szenen, in denen Wolff versucht, soziale Normen zu verstehen und sich in die Gesellschaft einzugliedern. Kritiker haben unterschiedliche Meinungen zu diesen Darstellungen, einige betrachten den Film als „gemein“ und „schlecht gemacht“, während andere ihn als ermächtigend ansehen.

Abschließend lässt sich sagen, dass „The Accountant 2“ nicht nur eine aufregende Fortsetzung ist, sondern auch eine bedeutende Diskussion über die Darstellung von Autismus in den Medien anregt, indem es die komplexen Erfahrungen von Menschen im Autismus-Spektrum auf eindrucksvolle Weise thematisiert.

Details	
Ort	Wiener Neustadt, Österreich
Quellen	• **www.tv-media.at** • **slate.com** • **www.kino-zeit.de**

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.at