

Punk-Epos: Reithmayers Vermächtnis und die Rückkehr des Soundtracks!

Erfahren Sie mehr über Thomas Reithmayers Vermächtnis, den Punkfilm "Es is zum Scheißen" und den kommenden Soundtrack-Release in Neunkirchen.



NACHRICHTEN AG

Neunkirchen, Österreich - In den letzten Tagen hat das Erbe des Filmemachers Thomas Reithmayer in Neunkirchen für Aufregung gesorgt. Reithmayer, der 2019 seinen Film über die aufstrebende Punkszene in Wien zwischen 1977 und 1988 veröffentlichte, verstarb überraschend im Mai 2020 im Alter von nur 46 Jahren an einem Herzinfarkt. Sein Werk ist durch verschiedene Umstände schnell aus der öffentlichen Wahrnehmung verschwunden, was unter anderem auf Urheberrechtsprobleme sowie persönliche und öffentliche Auseinandersetzungen zurückzuführen ist, berichtet **Bachelor Records**.

Der Film wurde nicht alleine von Reithmayer, sondern auch vom

Neunkirchner Andreas Buchegger und seinem Label Exil Records unterstützt, das den Soundtrack mit dem Titel „Es is zum Scheißen“ produzierte. Dieser Soundtrack ist als limitierte Schallplatte sowie zusammen mit einer DVD des Films erhältlich. Insgesamt wurden nur 500 Stück gefertigt, was ihn zu einem echten Sammlerstück macht. Am 6. Juni 2025 wird die LP inklusive Bonus-DVD veröffentlicht, was den Reiz des Werkes zusätzlich steigert.

Kulturelles Erbe der Punkszene

Die Musik der Punkszene wird oft als eine Kombination aus Rock-'n'-Roll, Garagenklängen und politischem Protest angesehen. Die Ursprünge des Punk-Rocks liegen in der Musik der 1950er bis 1970er Jahre, und die Bewegung hat sich schnell zu einem großen Medienphänomen entwickelt. Bands wie die Sex Pistols und The Clash prägten mit ihrer aufmüpfigen Haltung nicht nur den Punk, sondern auch die Gesellschaft ihrer Zeit. Laut **Wikipedia** war Punk mehr als nur Musik; es war eine kulturelle Bewegung, die Themen wie Unsicherheit und Identität ansprach.

Reithmayers Werk zeigt, wie die Wiener Punkszene diesen Geist verkörpert hat. Dabei spiegelt der Soundtrack auch die Vielfalt der Musik wider, die aus dieser Zeit stammte. Auf der LP finden sich unter anderem Stücke von Künstlern wie CHUZPE und DIRT SHIT, die das Lebensgefühl und den Widerstand der damaligen Zeit transportieren. Die ersten Lieder der Schallplatte sind wahre Klassiker, die die Stimmung der Punkszene in Wien perfekt wiedergeben.

Veranstaltungen rund um das Erbe

Zur Feier der Veröffentlichung des Soundtracks findet am 26. April 2025 ein Film-Screening im Kino Wimpassing statt. Zu diesem besonderen Anlass wird es einen Panel-Salon mit Punk-Legenden wie Ilse E. Hoffmann, Paul Poet und Ronnie "Rocket" Urini geben. Diese Veranstaltung verspricht nicht nur einen

nostalgischen Rückblick auf die Wurzeln des Punk, sondern auch eine lebhaft Diskussion über die Entwicklung der Szene.

Andreas Buchegger, der Betreiber von Exil Records, hat sich zum Ziel gesetzt, seine Plattform als subkulturelles Wohnzimmer der Stadt zu etablieren. Bereits am 27. Juni plant er die nächste Lesung im Exil, um die Kultur und den Geist des Punks weiter am Leben zu halten. Damit bleibt das Erbe von Thomas Reithmayer auch in den kommenden Jahren präsent und wird durch Veranstaltungen und Publikationen weitergetragen.

Die Geschichte des Punk in Wien und die Tragödie im persönlichen Leben des Filmemachers zeigen eindrucksvoll, dass Kultur nicht nur aus Kunst, sondern auch aus menschlichen Schicksalen besteht. Mit jeder Schallplatte und jeder Veranstaltung wird das Vermächtnis von Reithmayer lebendig gehalten und erinnert uns daran, wie stark Musik und Gemeinschaft miteinander verbunden sind.

Details	
Ort	Neunkirchen, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.meinbezirk.at• shop.bachelorrecords.com• de.m.wikipedia.org

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.at